

Szenháóromsáó szobor

1794-ben emeltették a bátaszéki hívek, amint az oltárlap alatti felirat is mutatja: Ezt az oltárt felajánlasként emeltette neked legszentebb háóromsáó, Atya, Fiú és Szentlélek, háóromszemélyű Egy isten, Bátaszék lakossága. Bobok Pál bátaszéki plébános idején épült, s a kompozíció felépítése egyértelművé teszi, hogy pestis vagy más járvány idején emelték fogadalomból. A vidéki szoborkompozíciókon messze felülemelkedő, művészi munka tiszta klasszicista stílusban készült. Az oszlop tetején a Szenháóromsáó, lábánál a szeplőtelenül fogantatott Szűz szobra áll. Érdekes az oszlop művészi megformálása. A rajta lévő ábrázolásokból Szent Sebestyén, Rókus és Rozália a pestisre emlékeztet, Szent Flórián a tűzvész, Szent Vendel a jószág oltalmazója, Szent Donát a szőlőhegyek védője, míg Nepomuki Szent János az emberi tisztesség, a békés polgári együttélés szimbolikus kifejezője. Az oszlop négy oldalán négy félémler nagysáóú szobor Szent Sebestyént, Rókust, Vendelt és Flóriánt ábrázolja. A szobrok alatt reliefszítés húzódik körbe. Az első az oltár fölött látható, s a keresztre feszítést jeleníti meg. Krisztus a kereszten függ, a keresztlábánál Mária Magdolna térdelő, Szent János és a Szűz álló alakja látható. A nyugati oldalon sírbolt-szerű üregben fekvő nőalak, Palermói Szent Rozália, fején rózsakoszorú, jobb kezében keresztl, bal karjával koponyára támaszkodik. A bolthajtás felett két kerubfej látható. A déli oldal képen felhőből házcsoporra villám csap le. A házak mellet római katona, Szent Donát áll, jobb kezében pálmaáógal, s a felhők mögöl fénysugarak hullnak a szent fejére. Jégverés, villámcsapás elleni patrónus, különösen bortermelő vidékeken tisztelik. A keleti oldalon lévő dombormű Nepomuki Szent János vértanúsáóát ábrázolja. Egy kőhíd alatt a folyóban fekszik a Szent teteme, kezében keresztlert tart. A híd felett felhőben az Isten dicsőséóének jelképe látható. A műemlékoszlop felújítása az 1990-es évek közepén kezdődött el.

Műemlék védelem alatt áll.

