

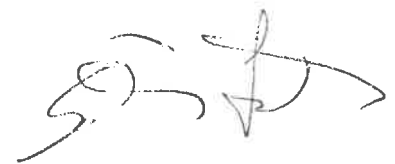
Dr. Bozsolik Róbert  
Bátaszék Város Polgármestere  
7140 Bátaszék, Szabadság u. 4.

Tisztelt Polgármester Úr!

Ezennel jelentkezem az Önök által meghirdetett a  
Bátaszékért Marketing Nonprofit Kft. ügyvezetői  
feladatainak ellátására.

2024. december 4.

Köszönettel és tisztelettel:



Sárvári János  
kulturális szakember  
és kulturális közösségfejlesztő mentor

**Pályázat**

**a**

**a Bátaszékért Marketing Nonprofit Kft.**  
**ügyvezetői feladatainak ellátására**

**Sárvári János**

## Vezetői program

A művelődési ház által megszervezett, életre hívott értékes programsorozatok jelentős hatást gyakorolhatnak a városban és máshol tanuló fiatalok valamint felnőtt érdeklődők és az idősek művelődési és szabadidő eltöltési szokásaira. Szerintem a művelődési ház legfontosabb feladata az, hogy helyi közösségi szintéren tudjon működni, olyan értelmes elfoglaltságokat teremteni az érdeklődőknek, amelyek elterelik a figyelmet a haszontalan időtöltésről és így az aktív közösségi idő eltöltése válik fontossá számukra. Olyan alternatívák nyújtása, délutáni programok szervezésével, amelyek a közösségi együttműködések alapulnak. Mindezek a pozitív minták nyújtásához adnak segítséget. Az intézmény kiemelten fontos tevékenysége kulturális és egyéb rendezvények, programok, szakkörök megszervezése, lebonyolítása.

A rendezvények helyszínei a művelődési ház terei, amely az adott program idején bevonhatja helyi és más településekről érkező gyermekeket, fiatalokat és idősebbeket is.

A szervezőmunkában fontos partnereket keresni. Így fontos elem a szoros együttműködés a fenntartóval, intézményeivel, iskoláival, óvodáival és pedagógusaival és iskolai diákönkormányzatokkal és polgáraival, az egyénnel is. A könyvtárral való együttműködés a hasznos szabadidő eltöltése miatt szerintem az egyik legfontosabb. A középiskolai kötelező 20 órás önkéntes munka során számos hazajáró, máshol tanuló fiatal segítheti a szervező és lebonyolító munkát. A legfontosabb az Önkormányzat elvárásait figyelembe tartani, és a természetes partnerek: a városi intézmények és a civil szervezetek munkáját segíteni. Mindezek mellett a városban élő önkéntesek is bevonhatók a szervezőmunkába és a lebonyolításba. Mindenképpen bázisa és kiindulópontja lehet ez a segítség a munkatársak mellett a

vezető munkájának, főleg ha folyamatosan tart kapcsolatokat ebben az irányban. Ugyanilyen fontosnak tartom az együttműködést a szomszéd településekkel, hiszen azok közelsége is segítheti a művelődési ház munkájának még fontosabbá, sikeresebbé és hatékonyabbá tételét. Nemcsak egymás meghívása lehet fontos települési szinten, hanem egy nagyobb rendezvény megtartása is sikeresebb lehet, ha több helyre is meghívjuk ugyanazon előadókat, vagy összehangoljuk; azt, hogyan lehet egymás rendezvényeit meglátogatni.

### **Rendezvények szervezése**

#### **Rendezvények mindenkinek, ami a fiatalok és idősebb korosztályok találkozási lehetőségei:**

Fontos korosztályonként is megszervezni a rendezvényeket, de ugyanolyan fontosnak tartom a korosztályok közötti kapcsolódási pontokat is. Minden egyes foglalkozásfajta esetében fontos megtartóerő a rendszeresség. A rendezvényektől azt remélem, hogy közvetlenül érzékelhető hatása keletkezik a művelődési ház látogatottságát illetően. Fontosnak tartom itt megjegyezni: hogy a nemzeti ünnepek, községi nagyrendezvények színvonalas megtartása mellett a rétegigények ismerete és felhasználása nagyon sok lehetőséget teremthet. Sok-sok rétegigény összegyűjtése egészen sok érdeklődőt vonzhat be az intézmény tereibe. Mindezekért fontosnak tartom egy lakossági felmérés elkészítését, melynek nemcsak a rendezvények sokszínűsége felé vett irány a lényege, hanem természetesen ez a közösségfejlesztés első lépése is. A közösségeknek fontos találkozóhelye lehet a művelődési ház. Nagyon fontosnak tartom az intézmények, civil szervezetek és a lakosság véleményét és elvárásainak figyelembevételét is.

## **Művészeti csoportok próbái, előadásai és civil szervezetek összejövetelei:**

Mindenkinek helyet kell adni a művelődési házban, hiszen ők a közösségi élet fontos szereplői és azt kell elérni, hogy a sajátjuknak tekintsék az intézményt. A civilek részére külön összejöveteleket, fórumokat kell szervezni és erősíteni őket, egy civil kerekasztal létrehozásával.

## **Kiállítások:**

A településen élő művészek bemutatkozásai mellett meghívott képzőművészek kiállításai folyamatosan a művelődési ház kínálatában szerepelnének havi rendszerességgel.

Festmény, grafika, fotó, karikatúra, képregény, vagy más képzőművészetek jelenhetnek meg, pl. foltvarró kiállítás, vagy tematikus kiállítások.

## **A drámapedagógia és színiátszás a művelődési házban:**

A városban régóta működik színiátszó csoport. Mivel a színházi életnek nagy hagyománya van a városban, az amatőr színiátszás nagyon fontos feladat. A helyi kultúra számos lehetőséget kínál a gyermek és felnőtt előadások megrendezésére is. Mivel 37 éve foglalkozom színházzal, így számomra egyik alapvetően fontos terület ennek a közösségfejlesztő tevékenységnek a támogatása. Mivel nemcsak tánc és mozgásszínházzal foglalkoztam, szöveges színházzal is, C kategóriás színházrendezői végzettségem is van, amely színházi csoportok vezetésére jogosít. A résztvevők akár együtt hoznak létre előadást, vagy korosztályi csoportbontásban. Heti két próbával évi 2-8 előadás is létre jöhet.

### **Újság és kiadványok:**

a helyi újság munkája csodálatos és részt akarok venni a munkájában. A művelődési házban lehetséges elektronikus, vagy papír alapú kiadványok elkészítése is, de természetesen a papír alapú sokkal több anyagi forrást igényel. A kiadványkészítés információs és művészeti médiaeseményként is felfogható. Az elkészülő kiadvány a fontos információkon kívül írásokat, verseket is tartalmazhat, könyvajánlók megírására is ösztönözni kell az érdeklődőket, a kiadványban mindenképpen helyt kell adni ezeknek az írásoknak. Írásokat, verseket, novellákat, cikkeket kell összegyűjteni felhívások alapján. A kiadvány elkészítésében is részt vehetnek a fiatalok és idősebbek jelentkezhetnek a szerkesztőségbe is, de a megtervezésében, nyomdai kivitelezésének megszervezésében is szoros együttműködés alakulhat ki az alkotók között.

### **Koncertek:**

A fiatalok és idősebbek igényeinek megfelelő, mégis ízlésformáló céllal a környék művészeti iskoláit bevonva előadóként és szervezőként akusztikus koncertek, megrendezése és sokféle műfaj között a jazz, vagy improvizációs estek is helyet kaphatnak.

### **Könyvbemutatók:**

Népszerű írók műveinek bemutatása és beszélgetés az írókkal.

### **Hazai filmek bemutatása:**

Például az Obsitos filmbemutató – a Szekszárdon készített film megtekintése és a beszélgetés az alkotókkal.

### **Irodalmi klub:**

Irodalmárok találkozási helye. Felolvasó estek, hozd a versed akciók, író olvasó találkozók. Novella és versíró pályázatokat is ki kell írni.

### **Vitakör:**

Az érdeklődők által összegyűjtött témákban. A megvitatandó témakörök: irodalom, művészet, filozófia, etika, társadalmi problémák kerülnek terítékre. Ezek mellett akár szenvedélybetegségekről és pszichológiai problémákról is beszélgetések szervezhetők szakemberek meghívásával.

### **Ismeretterjesztő és Népfőiskolai klub és előadássorozat:**

Előadásokat hallgathatnak az érdeklődők az egészséges életmódról, természeti katasztrófákról, különleges betegségekről, elsősegélynyújtásról, katasztrófavédelemről, természetgyógyászatról, világvallásokról, mindennapi gyógyításról, betegségek gyógyításáról, lelki betegségekről. Előzetes igényfelmérés alapján igényelhetik a résztvevők a beszélgetések témáját.

### **Filmklub:**

Témakörök és ünnepek köré szervezzük a filmek bemutatását. A témakörök természetesen igazodhatnak a médiaoktatáshoz, így sikerülhet a mozgókép és médiaismeret oktató pedagógusok bevonása. A film előtt megfigyelési szempontokat kapnak a nézők, majd beszélgetések következnek.

### **Olvasóklub:**

Ebben a klubban természetesen a legfontosabb az olvasóvá nevelés. Nemcsak beszámolhatnak legutóbbi olvasási élményeikről egymásnak az olvasók, hanem ajánlásokat készíthetnek a faliújságra és a kiadványba is. Megjelenhetnek a honlapon is írásaikkal. Irányítottan

beszélgethetnek tanáraikkal, vagy akár más iskolákból érkezőkkel is. Ez a klub tevékenységébe iktathatja az író-olvasó találkozót. A környéken számos költő és író él, akik vendégei lehetnek az összejöveteleknek, mindemellett országos írók, költők meghívását is megtervezzük.

Kijelenthetjük, hogy a megvalósítás során az egyik legfontosabb célunk a kapcsolatépítés és közösségfejlesztés. Kapcsolatok alakulnak a szervezők, lebonyolítók és a résztvevők között. Megismerhetik egymást teljesen más és új közegekben. Egymás előtt világossá válik képzőművészeti, írói, költői, zenészi önkifejezési törekvéseik. Akár eddig soha nem látott helyzetekben találkozhatnak.

### **Világnapok:**

Különbő világnapok megünneplése (pl. A tánc világnapja alkalmából előadás és beszélgetés a táncról...pl. Dienes Valéria, Isadora Duncan.

### **Rendezvények óvodásoknak, iskolásoknak, fiataloknak:**

#### **Bemutatkozik a művelődési ház iskolásoknak és óvodásoknak:**

Ismerkedés a művelődési házzal („Ha jól érzed magad közöttünk hozd el a szüleidet!”). Ünnepekhez kapcsolódva kézműves foglalkozások és játék óvodásoknak meghívott szakemberekkel.

### **Bábelőadások**

#### **Napközi az őszi, téli és a tavaszi szünetben:**

A gyermekfelügyelet fontos!!! Kézműves foglalkozások, mese és ifjúsági filmek, táblajátékok, Beugró játék, beszélgetés az ünnepekről. „Hozza el a gyermekét!!! Gyere el!!! Ha nincs, aki vigyázzon rád, ha unatkozol otthon, ha találkoznál barátaiddal.”



### **Hozz egy verset!:**

A Költészet napján verseket mondunk egymásnak.

### **Ifjúsági Klub létrehozása:**

A Klub rendszeres találkozási lehetőséget jelent a város és környéke fiatal és magukat fiatalnak érző érdeklődői és művészei számára. Koncertek, kiállítások (festmény, grafika, fotó, karikatúra, képregény) és beszélgetések.

### **Ifjúsági irodai elemek beemelése a művelődési ház munkájába:**

A szekszárdi Babits Mihály Művelődési Ház és Gyermek Ház POLIP Ifjúsági Irodájában szerzet tíz éves tapasztalataimat beemelve a művelődési ház munkájába mindenképpen a fiatal korosztályok látogatói számát és jelenlétét is meg kell növelni. Ezek a célok elsődlegesen a fiatalok információs szükségleteinek kielégítése és segítségnyújtás a mindennapi élet során felvetődő problémáik megoldásában és aktivitásra, az ifjúság közösségi életben való részvételére készítés a cél. Az tevékenysége révén arra ösztönözni a fiatalokat, hogy cselekvő résztvevői legyenek életük, sorsuk alakításának. Ez a feladat segít megkülönböztetés nélkül információt és tanácsot adni a fiatalok kéréseinek, sajátos szükségleteinek megfelelően egyéni és közösségi szinten.

### **Diákönkormányzati munka segítése:**

Foglalkozni lehet a község és környékén működő diákönkormányzatok működésének segítségével, egy diákműhelyt hozhatunk létre, ahova a diákönkormányzatot segítő kollegák illetve a diákvezetők munkájának összehangolása a cél. Rendszeres találkozási lehetőséget biztosíthatunk az ifjúsági szervezetek és szerveződések számára, szakmai segítséget nyújthatunk projektjeik kidolgozásában, rendezvényeik szervezésében.

### **Önkéntesek Klubja létrehozása:**

A kötelező iskola önkéntesség miatt számos fiatalnak kell önkéntes munkát végezni. Ennek a munkának a segítése, összehangolása esetén hasznos munkaerőt lehet fordítani a község kulturális életére és szebbé tételére is.

### **Táblajátékos játszó klub:**

Táblajátékok és egyéb társasjátékok megismerése, a játékok stratégiájának, taktikájának emberépítő megfogalmazása a cél. Különleges és érdekes logikai és stratégiai játékokat ismerhetnek meg a fiatalok. A táblajátékos játszó természetesen hozzáértő segítséggel vehető igénybe. Akár játékvezető fiatalok képzését is megoldhatjuk.

### **Helytörténeti előadások, kiállítások:**

A Helytörténeti Gyűjtemény tevékenységére épülve, a Helyi Értéktár Bizottság segítségével. A hagyományok ápolása mellett a helyi alkotótevékenység kibontakoztatása nagyon fontos számomra. A város és a környék hagyományainak ápolására művészeti alkotótáborok létrehozása.

### **Nyugdíjas Klub**

A klub munkájának segítése fontos feladat.

### **Rendezvények nyáron:**

#### **Nyáron Kertmozi:**

A művelődési ház szabadtéri lehetőségei alapján nyáron filmvetítéseket tarthatnánk a szabadban, ahol a helyi lakosság mellett a városban és környékén tartózkodók számára egy régi/új szórakozási lehetőséget lehetne nyújtani. Erre kiváló lehetőség lehet a könyvtármozi szolgáltatás igénybevétele.

### Szabadtéri koncertek:

Koncertsorozat a művelődési ház által igénybe vehető területen akusztikus komoly és könnyűzenei koncertek helyi és máshonnan meghívott zenészek részvételével.

### Alkotótáborok:

A hagyományok ápolása mellett az alkotótevékenység kibontakoztatása nagyon fontos számomra. Művészeti alkotótáborok létrehozását tervezem. Tematikus alkotótáborok a képzőművészet a tánc és mozgásszínház, a színjátszás, a zene és a képzőművészet minden ága és a hagyományok világából. A táborokat követően kiállítások és előadások, koncertek színesítik a város kulturális kínálatát. A táborok szoros együttműködést kívánnak a környék gyermek- és ifjúsági intézményeivel, táboraival erdei iskoláival és a helyi művészekkel. Eddigi munkám során számos alkotótábor megszervezője, lebonyolítója és művészeti csoportvezetője voltam hazai és külföldi fiatalok részvételével.

A táborokból kiindulva egy alkotóház létrehozása is feladat, a művelődési házban fontosak az alkotóházi funkciók is.

A terveim kifogyhatatlanok és Önökkel közösen remélem meg tudom valósítani őket. Nagyon szeretnék Önökkel dolgozni, izgalommal várom (remélem kedvező) válaszukat.

Szekszárd, 2024. december 2.

Tisztelettel:



Sárvári János

## Motivációs levél

### Sárvári János

A **közművelődésben, könyvtárosként, az ifjúságügyben az oktatásban, az újságírásban, szerkesztésben, valamint a művészet, a programszervezés és megvalósítás területén** szereztem tapasztalatokat.

A **Babits Mihály Művelődési Házban** a Polip Ifjúsági Irodában dolgoztam. A **Babits munkatársaként számos rendezvény, többek között a Szekszárdi Szüreti Napok** szervezésében és lebonyolításában vettem részt.

Részese voltam annak a pályázati munkának amivel, a Piac téren felépítendő, későbbi **Placc - ifjúsági és civil közösségi térként való működtetését** terveztük meg.

Könyvtárban 9 évig dolgoztam. Az I. Béla Gimnáziumban **gimnáziumi könyvtáros és könyvtárpedagógia tanár, Nagydorogon községi könyvtáros** voltam. Könyvtárosként a napi munka mellett könyvtári **rendezvényeket szerveztem. A könyvtár fejlesztését és a könyvtárba járók számának növelését** az egyik legfontosabb feladatombnak tartottam.

Tanítóként minden tantárgyat tanítottam. **Rajzos pedagógusként** nyolcadikig tanítottam rajzot. **Könyvtárpedagógiai tanárként könyvtárhasználati órákat** tartottam általános iskolásoknak és gimnazistáknak.

Közel 40 éve foglalkozom **kulturális közösségek fejlesztésével. Kulturális közösségfejlesztő mentorként** megtanultam, hogyan kell ezt a szép feladatot szakmai szempontok szerint elvégezni.

**Mozgásszínházi társulatomat 37 éve alapítottam,** civil vezetőként azóta tevékenykedem. **„C” kategóriás színházrendezői** oklevelet szereztem, amely **színházi és művelődési közösségek vezetésére** jogosít.

**Önkéntes munka:** A Polip Ifjúsági Irodában az Európai Önkéntes Szolgálat (EVS) keretén belül külföldi fiatalok fogadását és magyar fiatalok munkáját segítettük fogadó és küldő szervezetként.

**Mentorként** dolgoztam a Polipban **külföldi önkéntesekkel.** A gimnáziumban **tanulási nehézségekkel küzdő tanulók (SNI)** és hátrányos helyzetű fiatalok mentorálása is a munkám volt. A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók **Arany János Kollégiumi programjában** osztályfőnök voltam.

Az I. Béla Gimnáziumban a **diákönkormányzat** vezetése mellett diáksegítő pedagógus voltam, ahol megismerhettem a **hátrányos helyzetű** (HH) és a **halmozottan hátrányos helyzetű** (HHH) fiatalokkal végzett munkát, erről külön oklevelet szereztem.

**Diákmunkát segítő pedagógusként** a diákönkormányzattól működőképes csapatot szerveztem. A fiatalokkal együtt nemzetközi nagyrendezvényeket szerveztünk. A nemzetközi számítástechnikai versenyünk lebonyolításáról pályázat keretében **módszertani dolgozatot** készítettem.

Az I. Béla Gimnáziumban könyvtáros és tanári munkám mellett **a tánc és dráma** tantárgyat tanítottam és **színjátszó csoportot** vezettem. Velük 11 díj között az **Országos Diákszínjátszó Fesztiválon arany minősítést nyertünk.**

**Ebben az időszakban is azt tapasztaltam meg, hogy a színházi tréningek és drámapedagógiai foglalkozások kiválóan alkalmasak a közösségépítésre és a személyiségfejlesztésre.**

Az ifjúsági irodában folyamatosan tartottunk különféle **képzéseket, konferenciákat civil vezetőknek, munkanélküli fiataloknak, diákvezetőknek, pedagógusoknak.**

Az **Art Contact Mozgásszínház** 37 éve alapítottam, ahol táncos, mozgásszínész, koreográfus és rendezőként tevékenykedtem. Tanultam Hollandiában, Franciaországban, mesterektől külföldön és az országban és a Magyar Táncművészeti Főiskolán is. **Felléptem és tanítottam** számos országban és rendszeresen itthon is. Évek óta részt veszek táncos és koreográfusként a **Magyarországi Német Színház/ DBU** munkájában.

Egyesületi elnökként nemcsak egy civil szervezet munkáját tapasztaltam meg. Megalkottuk a **Szekszárdi Civil Kerekasztalt** amelynek alelnöke voltam.

A helyi közösségek fejlesztéseként a Szekszárdi **ZUG** egyik alapítója voltam, létrehozásával egy jól működő **civil közösségi helyet** alkottunk.

Egy országos projektben a Cselekvő Közösségekben dolgoztam **kulturális közösségfejlesztő mentorként**, erről oklevelet is szereztem.

**Nagyon fontosnak tartom a következőket:**

**Természetesen minden munka amit a művelődési ház munkatársaként kapok nagy megtiszteltetés számomra és nagy erőbedobással el fogom végezni. A nemzeti ünnepek és települési rendezvények szervezése mellett az önkormányzat által fontosnak tartott munka az első.**

## Kiemelnék még néhány számomra fontosnak tartott területet:

- **Kapcsolatfelvétel** és folyamatos **együttműködés** a helyi **kulturális és civil szervezetekkel** a település érdekében.
- Volt újságíróként és táncelméleti szakíróként **részvétel a helyi újság szerkesztésében és írásában**. Újságíró szakkör tartását és kiadványok szerkesztését, készítését is vállalom.
- **Programok szervezése a helyi lakosság és a civil szervezetek igényeit felmérve:** előadások, beszélgetések, többek között: a környezetvédelem, önellátás, nyári táborok, szünidei rendezvények, biokertészet, helyi termelői piac.
- Több évtizedes tapasztalataim alapján a meglévő színjátszók mellett egy új **színjátszó csoport és mozgás és táncszínház létrehozása** is a feladatomban lenne. **Művészeti alkotótáborok** szervezése, amelyben színházi tapasztalatom és a rajzos tanítói végzettségem és az eddigi számos alkotótábor megszervezése is segít.
- Nagyon fontosnak tartom **a testvértelepülésekkel folytatott munkát**. Szekszárdon évtizedeken keresztül szerveztük a testvérvárosi kapcsolatokat. Az összes testvérvárosunkban jártam, ahol előadásokat és tréningeket tartottam, valamint közös alkotótáborokat szerveztünk. Találkoztam civil szervezetekkel és önkormányzatokkal, akikkel hosszútávon tartottuk a kapcsolatot és szerveztük a közös munkát. Mindebben mindvégig segítséget jelentett az **angol nyelv**, amelyet az évek során nyelvi környezetben megszerzett tapasztalatok alapján társalgási szinten beszélek.
- **Tudom ez a munka sokszor éjszakába nyúlik** nem lehet minden nap hazajárni. Mivel Szekszárdhoz nem sok minden köt (a családomban aki van az külföldön él). Ha segítenének Bátaszéken valamilyen **szálláslehetőséget, vagy albérletet találni**, mert szeretném a munkámat minnél jobban teljesíteni. Ha ebben segítségemre lennének, akkor el tudnám végezni a számomra legcsodálatosabb dolgot, az **emberek szolgálatát**.

**A munkámmal az Önök közösségét szeretném szolgálni.**

Szekszárd, 2024. december 2.

**Tisztelettel és köszönettel:**

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized, flowing letters and a long horizontal stroke extending to the right.

## NYILATKOZATOK

Alulírott, **Sárvári János** (születési hely és idő),  
(anyja neve):

- Nyilatkozom arról, hogy a pályázati anyagban foglaltakat a döntésben résztvevők megismerhetik és a személyes adataimnak a pályázati eljárással összefüggésben való kezeléséhez hozzájárulok.
- nyilatkozat arról, hogy a pályázatával kapcsolatban a képviselő-testületi ülés keretében hozzájárulok a nyílt ülés tartásához;
- nyilatkozat a Ptk. 2013. évi V. tv. 3:22. § szerinti kizáró feltételekről és összeférhetetlenségi okokról, valamint az Mt. 211. § szerinti összeférhetetlenségről; nyilatkozat arra vonatkozóan, hogy sikeres pályázat esetén az egyes vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségekről szóló 2007. évi CLII. törvény által előírt vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségének eleget tesz
- nyilatkozat arról, hogy sikeres pályázat esetén a köztulajdonban álló gazdasági társaságok takarékosabb működéséről szóló 2009. évi CXXII. tv. 2. § (1) bekezdése szerinti adatok közzétételéhez hozzájárulok;
- nyilatkozat arra vonatkozóan, hogy a pályázó munkajogviszony keretében kívánja ellátni az ügyvezetői feladatokat. (de, ahogy a városnak a legjobb)

**Midezekhez hozzájárulok.**

Szekszárd, 2024. december 2.

Tisztelettel:

  
SÁRVÁRI JÁNOS

# **Sárvári János**

## **Önéletrajz**

**Születési idő:**

**Születési hely:**

**Állampolgárság:** magyar

**Lakcím:**

**Telefonszám:**

**E-mail:**



### **Iskolák:**

1. 505. Szakmunkásképző Intézet, Szekszárd 1982-1983.  
kőműves szakmunkás
2. Radnóti Miklós Gimnázium esti tagozat, Szeged 1983-1986.  
gimnáziumi érettségi
3. Illyés Gyula Pedagógiai Főiskola (ma PTE), Szekszárd 1986-1989.  
általános iskolai tanítói diploma rajz szakkollégiummal
4. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest 2002-2006.  
koreográfus és táncelméleti szakíró
5. Pécsi Tudományegyetem könyvtárpedagógia tanár 2011.
6. Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Nemzeti Művelődési Intézet és Országos Széchényi Könyvtár konzorciumában  
Cselekvő Közösségek -minisztériumi országos projekt 2017.  
kulturális közösségfejlesztő mentor



## Tanúsítványok:

- Tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek kidolgozása a nevelési intézményekben
- Halmozottan hátrányos helyzetű tanulók pedagógiai segítése
- Empowerment alapú munkatechnológia/közösségben végzett hatékony munka
- Kulturális közösségfejlesztő mentor

## Szakképzettség:

- kőműves szakmunkás
- általános iskolai tanító, rajz szakkollégiummal
- Információs társadalmi mentor
- könyvtárpedagógiai tanár, könyvtáros
- kulturális közösségfejlesztő mentor

## Szakmai gyakorlat:

1. kőműves szakmunkás 1983 –  
1986.
2. Tolnai Népújság, újságíró 1991.
3. Várdombi Általános Iskola és 5.sz. Általános Iskola Szekszárd 1991 - 1995.  
könyvtáros, tanító, rajztanár, szabadidő  
szervező és pedagógiai asszisztens
4. Tolna Tourist Utazási Iroda - Görögország, Polichrono 1997.  
az iroda helyi képviselője és idegenvezető
5. Általános Iskola Kakasd 1998 - 1999.  
tanító, rajztanár, osztályfőnök
6. Babits Mihály Művelődési Ház és Gyermek Ház,  
Polip Ifjúsági Iroda 1999 – 2007.  
ifjúsági és kulturális munkatárs
7. **Bricostore Barkácsáruház 2007.**  
**eladó, áruházi munkatárs**
8. I. Béla Gimnázium, Szekszárd 2007 - 2012.  
Szabadidő szervező, könyvtáros,  
Diákönkormányzat segítő pedagógus,  
ifjúságsegítő munkatárs, színjátszó  
csoport vezetője, tánc és dráma tanár
9. Vállalkozó 2012 – 2015.
10. Községi Könyvtár Nagydorog 2015 - 2017.  
programszerző és könyvtáros

11. Cselekvő Közösségek 2017.  
kulturális közösségfejlesztő mentor

12. Franciaország, Olaszország és itthon 2017-2023.  
építőipari munkák és tanulmányok

**Nyelvtudás :** társalgási szintű angol

**Számítógépes ismeretek:**

- Microsoft Office
- CorelDRAW
- újság és kiadványszerkesztés
- digitális könyvtárak használata
- állománydigitalizálás
- internetkávézó üzemeltetése,
- integrált könyvtári rendszerek

**Közösségi munka:**

- 1987-től máig Art Contact Mozgásszínház - művészeti vezető,  
koreográfus, táncos,  
színész
- 1999-től Art Contact Kortárs Művészeti Egyesület - elnök
- 2006. Szekszárdi Civil Kerekasztal megalapítása - alelnök
- 2011-től Pad Irodalmi, Művészeti És Kulturális Egyesület tagja
- 2007-től Polip Ifjúsági Egyesület - elnökségi tag és alelnök

**Érdeklődés, hobby:**

ifjúsági és önkéntes munka, irodalom, olvasás, írás, kiadvány és újságszerkesztés, kortárs tánc, kortárs művészetek, színház, tánc és mozgásszínház



Sorszám: 1

Intézményi azonosító:

# OKLEVÉL

Ezt az oklevelet

**Sárvári János**

számára állítottuk ki, aki . napján Magyarország  
településén Sárvári János néven született, és a(z) Pécsi Tudományegyetem nevű felsőoktatási  
intézmény

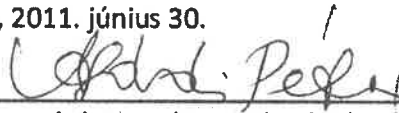
## **okleveles könyvtárpedagógia-tanár mesterképzési**

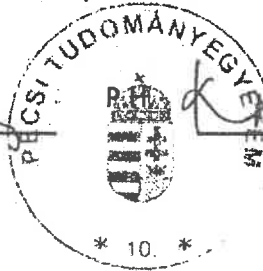
szak tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett. A szak képzési ideje 2 félév.  
A záróvizsga-bizottság 2011. év június hó 10. napján kelt határozata alapján nevezett  
mesterfokozatot és

## **okleveles könyvtárpedagógia-tanár**

szakképzettséget szerzett, oklevelének minősítése Jó 4,12.

Pécs, 2011. június 30.

  
záróvizsga bizottság elnöke



  
dékán

A tanúsítvány sorszáma:

## TANÚSÍTVÁNY

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Múzeumi Oktatási és Módszertani Központ  
(2000 Szentendre, Sztaravodai út)

tanúsítja, hogy

**Sárvári János**

(születési neve: anyja neve:  
születési helye és ideje: )

részt vett a

**Felkészülés a kulturális közösségfejlesztő mentori feladatokra**

című,

az EMMI Kultúráért Felelős Helyettes Államtitkársága (Múzeumi Akkreditációs Szakbizottsága)  
873-3/2017/KOZGYUJT sz. határozata alapján szervezett  
szakmai továbbképzési programon.

A résztvevő a továbbképzés alábbi követelményeinek megfelelt:  
mentori portfólió készítése

A továbbképzés időtartama: 120 óra

A továbbképzés kezdetének és végének időpontja: 2017. február 6 – 2017. március 2.

A továbbképzés helyszíne: Szent Adalbert Képzési, Lelkiségi és Konferencia Központ  
(2500 Esztergom, Szent István tér 10.)

Szentendre, 2017. március 16.



Dr. Arapovics Mária  
szakmai vezető

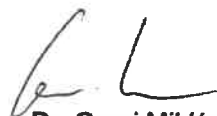
EFOP-1.3.1-15 kiemelt projekt  
Múzeumi Oktatási és Módszertani  
Központ



Nagy Magdolna  
mb. igazgató

Múzeumi Oktatási és Módszertani  
Központ



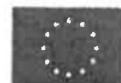


Dr. Cseri Miklós  
főigazgató

Szabadtéri Néprajzi Múzeum

**SZÉCHENYI** 2020

Európai Unió  
Európai Szociális  
Alap



MAGYARORSZÁG  
KORMÁNYA

**BEFEKTETÉS A JÖVŐBE**

## **Tanulmányi területek**

- I. Cselekvő közösségek – a projekt alapismeretei
- II. A mentorok személyes (önismereti és kommunikációs) kompetenciái
- III. Andragógiai módszerek, mentori szakmai kompetenciák
- IV. A közösségi kapcsolati munka alapjai, közösségfejlesztés
- V. A kulturális közösségfejlesztés módszerei
- VI. Közművelődés, a közösségi művelődés alapjai
- VII. Múzeumi alapok
- VIII. Könyvtári alapok
- IX. Az intézmények társadalmiasítása, esélyegyenlőségi modellek
- X. A kulturális partnerség, a turizmus és rendezvényszervezés alapjai (forgatókönyvírás)
- XI. Digitális kompetenciák fejlesztése

## **Megszerzett ismeretek, kompetenciák**

- képesség a közösségfejlesztés generálására
- képesség a kulturális önkéntességi tevékenység támogatására
- képesség a kulturális intézményeket célzó fejlesztési folyamatok támogatására
- önismereti kompetenciák
- kommunikációs kompetenciák
- digitális kompetenciák
- a közművelődési terület sajátosságainak megismerése
- a múzeumi terület sajátosságainak megismerése
- a könyvtári terület sajátosságainak megismerése
- a társadalmiasított intézményi modellek megismerése
- az esélyegyenlőségi modellek megismerése
- a mentori (andragógia) módszerek elsajátítása
- a közösségfejlesztés módszereinek elsajátítása
- rendezvényszervezési kompetenciák
- projektmunka készítésének képessége

A továbbképzés az EFOP-1.3.1-15-2016-00001 számú „Cselekvő közösségek - aktív közösségi szerepvállalás” című kiemelt projekt keretében valósult meg.

# MELLÉKLET

\_\_\_\_\_ számú oklevélhez

Kaposvári Tanítóképző Főiskola  
Szekszárdi Kihelyezett Tagozata

A \_\_\_\_\_ Főiskola főigazgatója  
igazolom, hogy Sárvári János aki

\_\_\_\_\_ év \_\_\_\_\_ hó \_\_\_\_\_ napján

született, főiskolai tanulmányainak keretében

\_\_\_\_\_ és \_\_\_\_\_ ra jz \_\_\_\_\_

szakkollégiumi képzésben résztvett.

Szekszárd, 19 89. jún. hó 17. napján



*[Handwritten signature]*  
főiskolai főigazgató

.....ám

Ezt az oklevelet .....  
**Oklevél**  
**Sárvári János**

..... számára állítottuk ki,

aki az ..... év ..... hó ..... napján

Szekszárd

..... városban (községben)

Tolna

..... megyében

Magyar

..... országban

született, és az 1986/87. tanévtől az 1988/89. tanévig a

.....  
Kaposvári Tanítóképző Főiskola

Szekszárdi

.....  
Kihelyezett Tagozatán

tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

Az Állami Vizsgáztató Bizottság ..... 1989. évi

..... június ..... hó ..... 8. -i határozata alapján

nevezett oklevelés

.....  
általános iskolai

tanítványa

..... nyilvántartjuk

Oklevelének minősítése

közepes

Kelt, Szekszárd, 1989. év június. hó 17. n.

*[Handwritten signature]*  
.....  
Szekszárdi rektor (dékán, főigazgató, igazgató)



Pedagógiai Szakmai és Szakszolgálat,  
Szolnok



Sorszám:

**Szervező intézmény neve: Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet,  
Pedagógiai Szakmai és Szakszolgálat, Szolnok**

székhelye: 5000 Szolnok, Mária u. 19.

A felnőttképzést folytató intézmény a Munkaügyi Központ által kiadott nyilvántartási száma: 16-0058-04

## TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

**Sárvári János**

születési név: *Sárvári János*

szül: .

részt vett

**A tehetségek felismerése és azonosítása, tehetséggondozó projektek kidolgozása a  
nevelési oktatási intézményekben**

című

Alapítási engedély szám: OKM-4/109/2009.

30 óras

- a 277/1997. (XII.22.) sz. Korm. rendelet szerint - akkreditált pedagógus-továbbképzési  
programon.

A résztvevő a továbbképzés követelményeinek megfelelt.

A továbbképzés helyszíne: *I. Béla Gimnázium, 7100 Szekszárd, Kadarka u. 25-27.*

A továbbképzés ideje: *2011. február 11. 12. 18. 19.*

**Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére nem, tevékenység folytatására jogszabályban  
meghatározott egyéb feltételek fennállása esetén jogosít!**

Kelt: Szolnok, 2011. február 19.

*A. Mészáros Gabriella*  
A továbbképzésért felelős



*Sárvári János*  
Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Pedagógiai Intézet,  
Pedagógiai Szakmai és Szakszolgálat, Szolnok

OKKER



**Oktatási, Kiadói és Kereskedelmi zRT.**

1132 Budapest, Kresz Géza u. 20/a.

Sorszám:

# TANÚSÍTVÁNY

arról, hogy

**SÁRVÁRI JÁNOS**

Sárvári János;

részt vett

- a pedagógus-továbbképzésről, a pedagógus-szakvizsgáról, valamint a továbbképzésben részt vevők juttatásairól és kedvezményeiről szóló 277/1997. (XII. 22.) sz. Kormányrendelet szerint akkreditált –

*Halmazottan hátrányos helyzetű tanulók pedagógiai segítése*  
című,

**OKM-4/153/2009** határozatszámú,  
30 órás pedagógus-továbbképzési programon.

A résztvevő megfelelt a továbbképzés alábbi követelményeinek:  
**Záró írásbeli feladatát eredményesen elkészítette.**

A továbbképzés helyszíne:

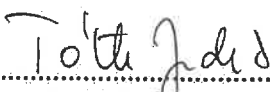
**I. Béla Gimnázium, Informatikai Szakközépiskola, Kollégium, Általános Iskola és Óvoda**  
7100 Szekszárd, Kadarka u. 25-27.

A továbbképzés ideje:

**2010. február 19., 20. március 5., 6.**

Kelt: Budapest, 2010. március 6.

**OKKER zRt.** ©  
1132 Bp., Kresz G. u. 20/A.  
Adószám: 13328870-2-41  
Cg.: 01-10-045129

  
.....  
**Tóth Judit**  
oktatási igazgató

**Ez a tanúsítvány munkakör betöltésére, tevékenység folytatására nem jogosít!**

*Belekeltés a jövőre*

**Új Magyarország**  
FEJLESZTÉSI TERV

A projekt azonosítószáma: TAMOP-3.1.4-08/2-2008-0119

Közép-magyarországi Regionális Munkaügyi  
Központ Nyilvántartási szám: 01-0025-25  
FAT nyilvántartási szám: AL-0043



# TANÚSÍTVÁNY

Amely igazolja, hogy

*Sárvári János*

elvégezte az X-SIGHT Vezetési Tanácsadó Kft.

**Empowerment Alapú Munkatechnológia**  
(Akkreditációs lajstromszám: PL-6831)

megnevezésű tanfolyamát

**megfelelt**

eredményrel.

A tanfolyam időtartama:

2014.10.14. –2014.10.17.-ig.

Dátum: 2014.10.17.



  
.....  
intézmény képviselőjének aláírása

Ssz: TAN/2014/159/8.



Adószám:  
11709349-2-43

Céggjegyzékszám:  
01-09-931124

Felnőttképzési nyilvántartási  
szám:  
00339-2011

Akkreditációs lajstromszám:  
AL-2612

# HATÓSÁGI ERKÖLCSI BIZONYÍTVÁNY

BELÜGYMINISZTERIUM



IGAZOLOM, HOGY

**SÁRVÁRI JÁNOS**

szül.: Sárvári János

anyja szül. neve:

a bűnügyi nyilvántartási rendszer adatai alapján

**BÜNTETLEN ELŐÉLETŰ,**

**NEM ÁLL KÖZÜGYEKTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT,**

**NEM ÁLL FOGLALKOZÁSTÓL VAGY TEVÉKENYSÉGTŐL ELTILTÁS HATÁLYA ALATT**

Budapest, 2024. november 21.



Dr. Korom Rita  
főosztályvezető

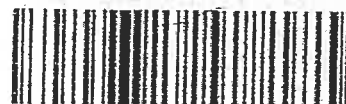
Érvényes a kiállításától számított 90. napig. A hatósági erkölcsi bizonyítvány a személyazonosság egyidejű igazolásával használható fel. A hatósági erkölcsi bizonyítvány tartalmát az ellenkező bizonyításáig mindenki köteles elfogadni. Jogsérelemre hivatkozással az érintett személy közigazgatási pert indíthat a Fővárosi Törvényszéknél. A keresetlevelet a bizonyítvány kézhezvételétől számított harminc napon belül a Belügyminisztérium Bűnügyi Nyilvántartó Hatóságánál kell előterjeszteni vagy ajánlott küldeményként postára adni. A hatósági erkölcsi bizonyítvány kizárólag a kérelmező által a hatósági erkölcsi bizonyítvány kiállítására iránti kérvényen megjelölt és igazolni kívánt tények tanúsítására szolgál.

## ADATVEDELMI ZÁRADÉK

A hatósági erkölcsi bizonyítványban átadott személyes adatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény szerinti különleges (bűnügyi személyes) adatokat is tartalmaznak, ezért a felhasználó azokat jogszerűen kizárólag az adatkezelés alapjául szolgáló eljárásban, a bűnügyi nyilvántartási rendszerrel, az Európai Unió tagállamainak bíróságai által magyar állampolgárokkal szemben hozott ítélekek nyilvántartásáról, valamint a bűnügyi és rendészeti biometrikus adatok nyilvántartásáról szóló 2009. évi XLVII. törvényben meghatározott célból használhatja fel, illetve kezelheti. A hatályos adatvédelmi és adatbiztonsági előírások megsértése esetén (különös tekintettel a jogosulatlan és a céltól eltérő adatkezelésre) büntetőjogi, polgári jogi és munkajogi (fegyelmi) felelősség terheli.



095237770



EE2411200803

09523777